

五領地区連合 自治会だより

第36号

平成30年3月25日

発行所

五領地区連合自治会

ケーブルテレビ「高櫻見聞録」



ひちりきの説明を受ける

四月十日からJ.C.O M、ケーブルテレビ（地デジ11チャンネル）の高櫻市報番組「情報BOX ワイドたかつき」のコーナー「高櫻見聞録」で五領地区がいよいよ紹介されます。

この番組は、コミュニティ市民会議、J.C.O

M、高櫻市が協働して企画され、製作されるもので、濱田剛史市長と女性リポーターが三十二地区や地区の特色あるスポットを訪れ、各地区的魅力を伝えるもので、平成二十八年十月から各地区

豊かな自然と歴史が宿るまち 4月10日から「五領地区」を放映

四月十日から「五領地区」を順次紹介しており、五領地区は、何時からですかとの声もありました。

昨年の十二月二十七日に連合自治会役員が、コミュニティ市民会議まちづくり部会長、J.C.O

田市長が阪急上牧駅から

豊かな自然と歴史が宿るまち」と題して、濱田市長が阪急上牧駅から

豊かな自然と歴史が宿るまち」と題して、濱田市長が阪急上牧駅から

豊かな自然と歴史が宿るまち」と題して、濱田市長が阪急上牧駅から

豊かな自然と歴史が宿るまち」と題して、濱田市長が阪急上牧駅から

豊かな自然と歴史が宿るまち」と題して、濱田市長が阪急上牧駅から



シ原は、鳥獣保護区に指定されており、多くの野鳥が生息し、バードウォッチングのメッカとなっています。そこで、そんな様子も見聞されます。古くからヨシが管楽器の篠篥（ひちりき）リードとして宮内庁・伊勢神宮に献上されており、実物を

また、連合自治会でDVDを保有していますので、地区的多くの皆さんに「五領の魅力」を再発見いただけるよう、機会を捉え、地区的イベント等でこの映像を紹介していきます。

五領にJR新駅と新市街地

市が調査費計上し可能性を検討

五領地区は、この三月十八日で、新名神が神戸まで開通したことにより、交通至便の地域として、大きく注目されています。今後は、枚方に向

けての工事が進んでいくことになります。

ところで、高櫻市の三月議会で、JR新駅と新市街地形成の可能性について検討されているとの

話が、市長の所信表明で発表され、調査費が予算計上されました。場所については、檜尾川以東となつており、今後の動きが注目されます。高櫻市施行七十五周年の本年も、地域の動きに目の離せない年になりそうです。

Mディレクター、高櫻市営業広報室及びコミュニティ推進室と台本作成に向けた打ち合わせを行なった。二月二十六日に撮影が無事完了しました。

なお、放映は四月十日から十九日までの十日間で、毎日九時、十二時十五分、二十二時十五分の一日三回（三十分番組内）で、COMがご覧になれない世帯は、インターネットを通じて、高櫻市のホームページでご覧になれます。

手にしての語らい。鵜殿のヨシ原保存会のヨシ原編みや小学校での体験授業等も紹介されます。

なお、放映は四月十日から十九日までの十日間で、毎日九時、十二時十五分、二十二時十五分の一日三回（三十分番組内）で、COMがご覧になれない世帯は、インターネットを通じて、高櫻市のホームページでご覧になれます。

平成29年度の行事

平成二十九年度連合自治会の主な行事を紹介します。

定期総会

昨年五月十四日「第三十三回五領地区連合自治会定期総会」が開催され、平成二十八年度の事業報告、同決算報告並びに監査報告が行われました。

規約の一部改正の後、役員改選では、会長に上田博夫、副会長に清田芳隆、事務局長に柳田元、会計に北浦寿の各氏が選出されました。

役員改選では、会長に上田博夫、副会長に清田芳隆、事務局長に柳田元、会計に北浦寿の各氏が選出されました。どうぞよろしくお願ひいたします。

新メンバーで五領の価値を高めよう

間でもありました。

割りになつておらず、コミュニティとしての「一体化」を進めています。

この五領地区は連合自治会とその他の組織が縦横に組むべきと思っています。

地区的団体の組織活動やボランティア活動などに多くの方が参加、目を向けて下さることがこの「五領地区」の価値を高めることにつながると信じています。

今後の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

今回の文化展は、ス

テージとギヤラリーの二

部構成となっています。

陶芸、手芸、パッチワー

ク、生け花、五領中、五領

上牧小、五領・上牧幼稚

園などで、今回も昨年同

様の出品がありました。

多くの観賞者でにぎわい

ました。

防災・減災フォーラム

基調講演

一月二十日(土)五領公民館二階大集会室で、五領地区「防災・減災フォーラム」を開催しました。共催する五領公民館の曾我部浩史館長の進行のもと、上田博夫同地区連合自治会長から参加者へ「巨大地震発生(震度六強)、天気は晴れ、気温は五度、電気・ガス・水道・公共交通機関ストップ、二～三割の家屋の倒壊。この状況下を想定しながら皆さんと家族が何をすべきか、何ができるか等を想定しながら聴いてください。」との説明で開会。



五領地区「防災・減災フォーラム」を開催しました。今後とも、五領地区でも防災会が基盤となつて、避難所運営マニュアルや地区版ハザードマップの作成等の防災活動が活発に展開されるよう期待する」との挨拶がありました。

雅洋氏が「阪神・淡路大震災の事例から建物倒壊、火災の対応及び避難所運営について」と題して基調講演。松山氏は、同震災時に消防士として救助にあたった体験や、惨状を当時の写真を用いて

救助活動では、地震後に救助を必要とした人は、閉じ込め十六万四千人、自力脱出十二万九千人、被救助者三万五千人、そして、市民による救助は、二万七千百人、七七・五%。救助の基本として、安全管理、資機材、応急手当の三点が挙げられました。また、な

フォーラムは、二部構成で、第一部はNPO神戸の糸・理事(元神戸市消防局予防部長)の松山雅洋氏が「阪神・淡路大震災の事例から建物倒壊、火災の対応及び避難所運営について」と題して基調講演。松山氏は、同震災時に消防士として救助にあたった体験や、惨状を当時の写真を用いて

紹介。阪神淡路大震災の被害は死者六四三四人、負傷者四三七九二人、建物倒壊は、全壊及び半壊棟数二四万九一八〇棟、神戸市内の火災一七五件全焼六九六五棟、半焼八〇棟、延焼損面積八一九・一〇八m²は、救

災害に備えた地域の取り組み

地元の住民、企業、行政が意見

パネルディスカッション

ぜ大火となつたのか、もしくは初期消火が行われていたらといった観点から火灾の説明がありました。

第二部は、上田会長の司会で、「災害に備え、地域の住民・コミュニティ・企業は何を準備し、どう取り組めば良いのか」をテーマにパネルディスカッションを実施。

コメント…五領地区に特化した内容のほうがよい。資料が見にくかった。救命救護・災害時の具体策等。

<アンケート結果の概要>

性別	男性	53.8%	女性	46.3%
年代	10代	0%	50代	10.0%
	20代	1.3%	60代	28.8%
	30代	6.3%	70代	31.3%
	40代	17.5%	80代	5.0%
住所	地域内	92.5%	地域外	7.5%
講座情報ソース	広報紙	17.5%	知人から	42.5%
	チラシ	20.2%	その他	26.3%
	ポスター	8.8%		
評価	とてもよかったです	60.0%	ふつう	5.0%
	よかったです	31.3%	よくなかったです	1.3%
			無回答	2.5%

来賓の高須賀嘉章コムニティ市民会議議長(同地区連合自治会顧問)から「市民会議が目標を掲げてきた、高槻市内全域を網羅する三十二地区コムニティで地区防災会の設置を昨年度に完了でき

な、当出席した一〇五名の参加者は、真剣なまなざしで聞き入り、フォーラムの最後には、活発な質疑応答や意見交換もあり、大地震から得た教訓、地域共助の大切さと避難所運営の課題を確認しました。

なお、当出席した一〇五名の参加者は、真剣なまなざしで聞き入り、フォーラムの最後には、活発な質疑応答や意見交換もあり、大地震から得た教訓、地域共助の大切さと避難所運営の課題を確認しました。

当日出席した一〇五名の参加者は、真剣なまなざしで聞き入り、フォーラムの最後には、活発な質疑応答や意見交換もあり、大地震から得た教訓、地域共助の大切さと避難所運営の課題を確認しました。

かく、危機管理室、五領方面隊、コミュニティ推進室、中消防署五領出張所の方々が一堂に介し、「企業や行政が災害時にできること」、「地震発生時の皆さんの中動体制」、「災害に対する準備や発生時に注意すること」等を中心、それぞれの視点から発表がありました。

このページでは連合自治会が参画する団体の行事を紹介しています。

防犯活動

平成二十九年度の防犯活動を紹介します。

▼防犯委員研修

九月二十六日 防犯委員研修会が、高槻市現代劇場で行われ奈良女子大学岡本英生教授から「災害後の犯罪減少と防止活動について」と題し講演があり代表が参加しました。

内容は①なぜ災害後
被災者の心理と防犯、の
四つのテーマで展開さ
れ、まとめとして様々な
角度から災害後の犯罪を
分析する必要があるとの

▼全国地域安全運動の実施

十月十三日「全国地域安全運動高槻市・島本町防犯大会」が、みんなで力をあわせて安全・安心まちづくり、をメインスローガンに高槻市生涯学習センターで行われ、防



親子力——バル

十一月四日、清々しい秋
晴れのもと、「第三十二回
親子カーニバル」が五領小

学校で開催されました。
当日は飲食コーナーや

ゲーム体験コーナーなどたくさんのブースが出展され、連合自治会からも「綿菓子」で参加しました。毎年恒例の青空コンサートでは、中学生の司

「第十六回ホワイトコンサート」が、十二月二十三日、金光大阪中学校高等学校体育館で盛大に開催されました。小学生の元気いっぱいの発表や、高校生の迫力あるダンス、また、中学生・高校生・



ホワイトコンサート

fanfaria musicalによる素
晴らしい演奏など、会場
全体が暖かい気持ちで
包まれました。

本年一月二十八日、関西大学ミューズキャンパスで行われた防災講演会に参加しました。「高槻だからできる安全安心なまちづくり」をテーマに、有馬高槻断層地震や、南海トラフ巨大地震など、私たちが過去に経験した災害の教訓を学びました。

▼社資募集の報告
本年度も各自治会のご協力により六十四万一千九百七十三円集まりました。有り難うございます。今後もよろしくお願ひします。

特定検診

特 定 檢 診

高槻市では、四十歳～七十四歳で、国民健康保険化入社の方を対象に地区を巡回して実施していますが、五領地区では、六月十九日に実施されました。

受信者は、百十一名であり、前年に比べ十一名の減でした。検診内容は、問診、身体計測、血圧測定、検尿、血液検査、心電図検査、眼底検査でした。

受診者は、百名でした。血圧測定や尿検査、血

液検査を無料で受けることができる、その結果、メタボでなくとも糖尿病や脳卒中にかかる可能性があることも分かることがあります。あることから、市では年に一回は、当該検診を受診するよう進めています。

日赤の活動

▼献血活動に協力
地域献血を九月十六日、
金光大阪中学校・高等学

校及び十一月二十五日、
イオン高槻店に献血車を

迎え献血推進活動に協力しました。そして、阪急高槻市駅ミング前などで、街頭広報として、ティシユを配布して啓発に当たりました。献血に皆様

▼防災講演会に参加のご協力をお願いします。

西大学ミューズキャンパスで行われた防災講演会に参加しました。「高槻だからできる安全安心なまちづくり」をテーマに、有馬高槻断層地震や、南海トラフ巨大地震など、私たちが過去に経験

▼社資募集の報告
本年度も各自治会のご協力により六十四万一千九百七十三円集まりました。有り難うございます。今後もよろしくお願ひします。

験したことのないような
巨大災害の発生がいまや
現実味を帯びた脅威とし